

Mississippi Blues

Un voyage au plus profond des racines du Blues, entre New Orleans et Chicago, via Natchez, le Delta du Mississippi, Memphis, Nashville et St Louis. Tout au long de la Route 61, vous suivrez le chemin qu'empruntèrent les bluesmen noirs quittant le Sud et ses plantations à la recherche d'une vie meilleure dans le Nord. Un itinéraire haut en couleurs et en rythmes ! [Accompagnement francophone.](#) [Prestations locales assurées par notre partenaire.](#)

JOUR 1

Bruxelles - New Orleans, LA

Envol à destination de New Orleans. Arrivée en fin d'après-midi. Accueil par votre guide et transfert vers votre hôtel au centre.

Première découverte du French Quarter. Le soir venu, vous pourrez si vous le désirez aller écouter du Jazz dans le quartier de Preservation Hall, berceau du genre, et vous rendre dans la salle de concert du même nom, entièrement dédiée au jazz.

La ville reste active toute la nuit et c'est d'ailleurs l'une des rares à ne pas imposer d'heure de fermeture pour les différents établissements. Pour les plus téméraires, rendez-vous sur Frenchmen Street, bien plus 'authentique' que la très touristique Bourbon Street.

Dîner & soirée libres. Nuitée à La Nouvelle Orléans.



JOUR 2

New Orleans (LA)

Pour les pilotes, transfert vers le centre de location et prise de votre moto. Route vers l'hôtel. Visite de La Nouvelle-Orléans. Le French Quarter, appelé aussi le 'Vieux Carré' est le quartier historique. C'est un architecte français qui l'a dessiné au début du 18ème avec l'idée d'en faire un vrai village. Après les violents incendies de la fin du 18ème, la plupart des maisons du Vieux Carré ont été reconstruites par les Espagnols, ce qui explique le style architectural actuel, plus hispanisant que français.

Bourbon Street, parallèle à Royal Street, traverse également le Vieux Carré. Si à l'origine, on y trouvait de nombreuses boîtes de Jazz, cette célèbre artère est aujourd'hui devenue très touristique et très animée. On y trouve de tout : spectacles ambulants, vendeurs de hot-dogs, bars, grands restaurants, boîtes de Jazz, café-concert, etc. En fin d'après-midi, la rue devient piétonne et la musique omniprésente. Baladez-vous jusque dans le quartier pittoresque de Treme, rendu célèbre par l'excellente série du même nom... Dîner & soirée libres. Nuitée à La Nouvelle Orléans.



JOUR 3

New Orleans - Route des Plantations - Lafayette, LA (300 km)

Départ de la Nouvelle Orléans le matin en direction de la Route des Plantations, implantées le long du Mississippi. Parmi les incontournables, vous pourrez visiter la Laura Plantation (visite possible en français à 11h, 13h ou 15h), juste à côté, la Oak Alley Plantation ou encore la Houma House Plantations and Gardens.

Route vers Lafayette, votre étape du jour. C'est la capitale du pays cajun, où la langue française reste encore parlée (et écrite) par certains. C'est une ville relativement récente, sans charme particulier, contrairement aux bayous avoisinants. A ne pas manquer dans les environs, l'Acadian Village, une très belle et ravissante



reconstitution d'un village cajun, avec des maisons authentiques.



Quant à Vermilionville, c'est un musée d'histoire vivante qui regroupe de nombreuses bâtisses acadiennes de la région. Il s'attache à célébrer la culture, l'artisanat et l'histoire du peuple cajun, notamment à travers des animations en costumes d'époque. Possibilité de faire un tour dans les bayous en swamp boat sur le Lake Martin. Dîner & soirée libres. Nuitée à Lafayette.

JOUR 4

Lafayette - Natchez Trace Parkway - Vicksburg, MS (375 km)

Route vers le bassin de l'Atchafalaya et cap sur St. Francisville, dernière étape en Louisiane, une paisible bourgade avec un cœur historique parsemé de délicates maisons lovées parmi des bouquets de magnolias, d'azalées et de chênes séculaires.



Nous entrons dans le vif du sujet en suivant la fameuse Highway 61, la 'route du blues'... Son tracé correspond à la migration de la population noire - et en particulier des bluesmen - des états ruraux du sud vers les grandes villes industrielles du nord, fuyant misère et ségrégation. Une route chargée d'histoire ! Halte possible à Woodville, où le temps semble s'être arrêté, puis cap sur Natchez, la plus vieille ville du Mississippi.



C'est le point de départ de la Natchez Trace Parkway, une ancienne piste indienne qui fut autrefois la plus importante route commerciale de la région, avant l'arrivée du bateau à vapeur... Natchez était un symbole du règne du coton, mais aussi de l'esclavage. Attardez-vous dans le quartier résidentiel, celui des grandes demeures *Antebellum* (c'est-à-dire qui datent d'avant la guerre de Sécession), à l'ombre des grands chênes... Dîner et soirée libres. Nuitée à Vicksburg.

JOUR 5

Vicksburg - Delta du Mississippi - Clarksdale, MS (355 km)

En route pour Yazoo City et son *downtown* coloré, route vers Indianola et visite possible du musée dédié à la légende B.B. King. Après Leland et ses fresques murales, halte à Greenville, au 'Doe's Eat Place', histoire de goûter à l'ambiance locale ! Passage par le Lake Ferguson et cap sur Cleveland, avec son centre ville. Visite ou simple arrêt au 'Dockery Plantation', un lieu qui respire le Blues et d'où 'tout est parti', dixit Mister B.B King himself !



Arrivée à Clarksdale, chère à Muddy Waters. Considérée par certains comme le véritable berceau du blues, nombreux sont les musiciens qui y sont nés, qui y ont vécu ou qui y sont simplement passés. Visite possible du Delta Blues Museum (installé dans une ancienne gare), qui rend un vibrant hommage à tous ces 'grands'...



Pour les bonnes adresses musicales, ça se passe soit au Shack Up Inn, soit au Ground Zero (propriété de l'acteur Morgan Freeman), ou encore au REd's Lounge, parmi tant d'autres...

Dîner & soirée libres. Nuitée à Clarksdale.

JOUR 6

Clarksdale - Memphis, TN (135 km)

Cap sur Memphis, lieu de pèlerinage musical mais aussi de mémoire, celle de la lutte pour les droits civiques. Si c'est à Memphis que le 'King' a fait ses premiers pas, c'est également ici qu'un autre King, Martin Luther, fut assassiné, le 4 avril 1968, au Lorraine Motel.



Soirée sur Beale Street, réputée pour ses nombreux clubs, dont le fameux Rum Boogie Cafe, dont les murs de brique sont ornés de guitares dédicacées... Dîner & soirée libres. Nuitée à Memphis.

JOUR 7

Memphis, TN

Journée entièrement dédiée à cette ville où atmosphère n'est pas un vain mot, comme en témoignent le charme de ses vieux bâtiments en brique, son architecture insolite, la langueur du Mississippi, qui la traverse paisiblement... Et bien évidemment, sa passion pour la musique !



Départ vers Graceland et visite de la demeure d'Elvis, où il séjourna jusqu'à sa mort. Vous y découvrirez sa collection impressionnante de voitures, de costumes de scènes, son jet... Pours les fans d'Elvis (ou de musique tout court), ne manquez pas la visite du mythique Sun Studio, qui a vu passer outre Elvis, Roy Orbison, Jerry

Lee Lewis, Johnny Cash ou encore U2. Autres incontournables : le Stax Museum of American Soul Music, un studio lui aussi mythique, où défilèrent les plus grands de la soul dans les années 1960 et 1970. Pour les mordus, il y a le Rock 'n' Soul Museum, qui fait revivre l'histoire musicale de la ville. Et pour les musiciens, cap sur la Gibson Factory ! Soirée dans Beale Street ou Overton Square.



Nuitée à Memphis.

JOUR 8

Memphis - Nashville, TN (345 km)

Pour les fans, halte possible dans une concession Harley puis continuation vers Nashville, surnommée 'Music City', la capitale de la musique country.

Mondialement connue dans le domaine de la production de variété, Nashville a cultivé cette réputation et concentre aujourd'hui studios d'enregistrement, musées de stars et quantité de boutiques destinées aux fans toujours avides d'objets dédiés au culte de leurs idoles...

Le cœur de Nashville, le 'District', concentre tous les bars et l'attraction musicale, autour de Broadway et entre 1st et 6th Avenue. A Nashville, vous découvrirez l'un des visages de l'Amérique profonde, très ancrée dans ses traditions. Le soir, l'activité principale consiste à aller voir des concerts, dans des petits bars ou des grandes salles... Le must est de feuilleter le 'Nashville Scene', magazine gratuit qui liste les événements à ne pas manquer !

Dîner & soirée libres. Nuitée à Nashville.



JOUR 9

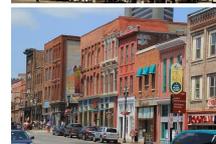
Nashville - Jack Daniel's Distillery - Nashville, TN (245 km)

Départ possible vers la distillerie Jack Daniel's, à Lynchburg, au Sud-est de Nashville. La visite guidée vous dira tout sur l'origine, les fours, les fûts... Fait pour le moins amusant : cette distillerie, la plus ancienne des Etats-Unis, est située dans un comté où la consommation d'alcool reste encore interdite... Le paradoxe américain !

Baladez-vous dans le joli centre historique de Lynchburg et selon l'heure, allez prendre un thé glacé ou un 'mint julep'. Vous pouvez aussi flâner au gré des boutiques d'antiquités, des galeries ou des boutiques de mode.

A Nashville, c'est au Sud-ouest du centre ville, autour de Demonbreum Street, que sont concentrées les activités liées à la musique : studios d'enregistrement et musées consacrés à la country. Le 'Country Music Hall of Fame' est dédié à toutes les grandes stars de la country. Ne manquez pas le Johnny Cash Museum. Pour les fans, c'est même un must !

Dîner & soirée libres. Nuitée à Nashville.



JOUR 10

Nashville - Land Between the Lakes - Paducah, KY (245 km)

Le matin, route vers Clarksville, dernière étape avant de quitter l'Etat du Tennessee. Nous entrons dans le magnifique 'Land Between the Lakes' (littéralement 'la terre entre les lacs'), l'une des dernières vraies zones sauvages à l'est du Mississippi. Une route panoramique absolument fabuleuse y serpente entre les deux lacs, le Kentucky Lake et le Barkley Lake.

Diverses activités y sont proposées : balades à cheval, baignade, sports nautiques... Le paysage est merveilleux, vous roulez au beau milieu d'une nature pleinement conservée ! Nous sommes dans l'état du Kentucky, à la limite du Midwest et du Sud profond. Si cet état est renommé pour ses chevaux, son bourbon et son hospitalité, il offre aussi de magnifiques étendues de forêts ainsi que la plus grande concentration de grottes au monde, comme en témoigne la très belle Mammoth Cave, classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Dîner & soirée libres. Nuitée à Paducah.



JOUR 11

Paducah - Saint Louis, MO (360 km)

Cap sur Saint Louis. Après avoir quitté le Kentucky, nous pénétrons dans l'Etat de l'Illinois par une route panoramique qui longe en partie le Mississippi.

Partons ensuite à la découverte de Saint Louis, étape sur la mythique Route 66 et ville des légendes du rock que furent Chuck Berry et Johnnie 'B. Goode' Johnson. Visite du quartier de Soulard, situé à proximité du centre-ville,



le long du Mississippi. C'est l'un des plus anciens quartiers de Saint Louis, avec de petites maisons de briques rouges du 19ème parfaitement restaurées. Il regorge de clubs de Blues où se produisent les musiciens locaux, ce qui lui vaut le surnom de 'Saint Louis Blues District'. Découverte de l'Arche des Pionniers au bord du Mississippi, que vous pourrez visiter (la vue du sommet est impressionnante). En soirée, rendez-vous dans les nombreux bars du centre ville, ou au casino sur un des grands bateaux à aubes amarrés à quai...



Dîner & soirée libres. Nuitée à Saint Louis.

JOUR 12

Saint Louis - Route 66 - Bloomington, IL (285 km)

Départ de Saint Louis et passage par le légendaire 'Chain of Rocks Bridge', superbe pont métallique aujourd'hui réservé aux piétons et aux vélos et qui fit les beaux jours des voyageurs de la Route 66 dès les années 1920... Cap sur Edwardsville, avec son vieux théâtre et ses anciens bâtiments, puis direction Litchfield, avec son 'SkyView Drive-in Theatre' et l' 'Ariston Cafe', datant de 1931.



Continuation sur la Route 66 vers Springfield, la capitale de l'Illinois. Arrêt au 'Shea's Gaz Station Museum', une station service entièrement d'époque transformée en musée, où le patron Bill Shea nous inondera peut-être d'anecdotes. Halte à Lincoln, la ville qui porte le nom du 16ème président des Etats-Unis. Après Mc Lean et son fameux 'truck shop', arrivée à Bloomington. Note : c'est au mois de juillet que se déroule le festival 'Ain't Nothin' but the Blues'...



Dîner & soirée libres. Nuitée à Bloomington.

JOUR 13

Bloomington - Route 66 - Chicago, IL (260 km)

Départ pour Pontiac, une très agréable petite ville sur la 66, célèbre pour ses superbes fresques murales... A ne pas louper ! Cap ensuite sur Dwight, où subsistent cafés et anciennes stations typiques de la 'Mother Road', à l'image de la 'Maraton Oil Station'. Passage par Wilmington et son cosmonaute géant haut de 10m portant une fusée. C'est ici que se trouve l'Eagle, le plus vieil hôtel sur la Route 66.



Halte ensuite à Joliet, la ville des 'Blues Brothers', avec son théâtre et sa gare typiques de la Route 66. Ne manquez pas le fameux pont sur Ruby Street... A présent, direction Chicago, sur les bords du lac Michigan. C'est à nos yeux l'une des plus belles villes des Etats-Unis. La métropole septentrionale attire par ses perspectives magnifiques sur les gratte-ciel, depuis les rives du lac Michigan ou des bords de la Chicago River, traversée par ces nombreux ponts métalliques si photogéniques ! Vous y trouverez des plages (oui oui...), de légendaires clubs de blues (dont le Buddy Guy's Legend), de magnifiques musées (Field's, Art Institute...), et des espaces verts où il fait bon flâner.



Dîner & soirée libres. Nuitée à Chicago.

JOUR 14

Départ de Chicago (ou extension de séjour)

Dernier petit déjeuner à l'hôtel (inclus). Transfert inclus, sauf pour les participants ayant opté pour des vols différents de ceux de la majorité du groupe. Fin de l'accompagnement à l'aéroport de Chicago. Vol retour. Arrivée à Bruxelles dans la matinée du lendemain. Repas à bord inclus.

[Nous consulter pour toute demande d'extension de séjour \(voir onglet\)](#)

